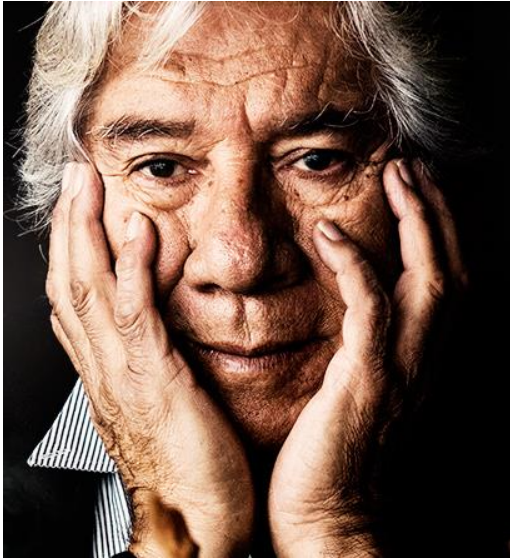


Gerardo Chávez López



Es un reconocido pintor, escultor y artista plástico peruano. Pintó durante 65 años. En el 2006 crea la Fundación Gerardo Chávez; ha contribuido a desarrollar el ambiente cultural de la ciudad de Trujillo, a través del Museo del Juguete inaugurado en el año 2001 y el Museo de Arte Moderno. Es uno de los sucesores directos del Grupo Norte que surgiera en esta ciudad en la primera mitad del siglo XX. En el año 2012 se le reconoció como el artista plástico peruano en actividad más importante. Ha sido designado presidente del Patronato por el Arte y la Cultura de Trujillo.

Nació y cursó sus estudios escolares en Trujillo. En 1955 ingresó a la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima. Culminado sus estudios en 1959, presentó su primera exposición individual en la Universidad Nacional de Trujillo. Ese mismo año representó a su país en la I Bienal de París. En 1960 inició un recorrido por Europa (Nápoles, Pompeya, Roma y Florencia, donde radicó un año). En 1962 empezó a radicar en París. En 1966 expuso en la Bienal de Venecia, así como en Boloña. En 1967 expuso con gran éxito una muestra de fuerte tendencia social, en la galería Desbrieres de París, lo que motivó que su arte fuera expuesto en Milán, Ámsterdam y especialmente en Bruselas.

En 1968 regresó a Lima, realizando exposiciones en las principales salas. Su interés por el arte primitivo lo llevó a visitar la Isla de Pascua y las cuevas de Altamira y Tassili. En 1981 el Museo de Arte Italiano le dedicó una gran muestra, la primera otorgada a un artista peruano vivo.

En 1983 creó la I Bienal de Arte Contemporáneo en Trujillo. A fines de los años 1980 empezó a alternar su residencia entre París y Lima. Sus obras forman parte de importantes colecciones privadas y de destacados museos de Europa y América.

Los rasgos más característicos de su pintura fueron la libertad expresiva, audaz tratamiento del color y nítidas reminiscencias telúricas y étnicas. Ha plasmado una imagen surrealista muy definida, en la que desborda su amplia imaginación en un acertado sentido de color y un dominio grácil, airoso, del dibujo. Visiones extrañas y erotismo son notas frecuentes en sus lienzos.

Destacan las obras de grandes formatos de los años 1960: La creación del nuevo hombre y Estrella del amanecer. De los años 1980 destacan: El último ídolo y Mama, inspiradas en motivos chancay.

Ha participado en múltiples exposiciones individuales y colectivas, tanto el Perú como en otros países de América (Argentina, Brasil, Canadá, Chile, El Salvador, Estados Unidos, México, República Dominicana, Uruguay y Venezuela), de Europa (Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Italia y Suiza), así como de Asia (Irak y Japón).

La Fundación Gerardo Chávez, creada por el mismo artista trujillano, tiene el objetivo de promover y difundir la creación activa de la cultura de nuestro tiempo; estimulando la producción de todos los medios de conservación y comunicación del conocimiento, el arte y la cultura nacional e internacional.